

N° 28

LUGLIO 2022

# LEATHER & LUXURY

THE EXCELLENCE OF  
MADE IN ITALY





# Fatà Smalti

Gli specialisti nelle lavorazioni più richieste dal settore orafa e da quello dell'accessorio moda

**Dalla smaltatura alla strassatura, passando attraverso tecniche innovative come la modellazione, stampa 3D e pre-incassatura in cera delle pietre, lavorazioni eseguite con precisione e passione.**

Nata ad Arezzo nel 2001, Fatà Smalti vanta 21 anni di esperienza come azienda che realizza per conto terzi diverse lavorazioni utilizzate nel settore orafa e in quello dell'accessorio moda. Oltre alla smaltatura, eseguita su ogni tipo di oggetto utilizzando resine epossidiche di altissima qualità e con una vasta gamma di colori personalizzabili su richiesta del cliente, Fatà Smalti è specializzata nella strassatura, cioè nell'incollaggio attraverso resine bicomponenti di Strass su manufatti in metallo dove siano stati già predisposti gli alloggi per le pietre. Vengono eseguite inoltre altre lavorazioni come: produzione cere, pre-incassatura zirconi su cera, applicazione di glitter. Tutte le lavorazioni si svolgono all'interno dell'azienda con manodopera specializzata e con un attento controllo sulla qualità sia del servizio che del manufatto. Da sempre attenta alle esigenze del cliente, Fatà Smalti aiuta le aziende a sviluppare le proprie idee attraverso un servizio di progettazione CAD, partendo dalla

rappresentazione grafica del manufatto e proseguendo con la stampa 3D del modello in cera ad altissima precisione. A questo servizio è stato da poco affiancato un nuovo tipo di lavorazione, la produzione di cere per pre-incassatura in cera fondibile di zirconi, una tecnica innovativa - già utilizzata nell'oreficeria e oggi molto richiesta anche nel settore dell'accessorio moda - che esige altissima precisione nell'esecuzione e permette di realizzare fusioni a cera persa con le pietre già pre-incassate nell'oggetto. Rispetto all'incollaggio delle pietre sul manufatto già finito, la pre-incassatura aumenta il valore percettivo dell'oggetto, richiamando la pregevolezza dell'incassatura senza doverne però sostenere né i costi né i tempi di realizzazione. Anche questa lavorazione avviene interamente all'interno dell'azienda, utilizzando iniettori tra i più avanzati a livello tecnologico per la produzione di una cera speciale di alta qualità ideale per la pre-incassatura.



[www.fatasmalti.it](http://www.fatasmalti.it)



## CERE E ZIRCONI PREINCASSATI wax and pre-setting stone

Specialists in the most sought-after processes in the goldsmith and fashion accessory industry

**From enamelling to rhinestone application, through innovative techniques such as modelling, 3D printing, and wax pre-setting of stones, processes applied with precision and passion**

Founded in Arezzo in 2001, the Fatà Smalti company boasts 21 years of experience that enables it to carry out various processes used in the goldsmith and fashion accessory sectors on behalf of third parties. In addition to enamelling, carried out on any type of object using top-quality epoxy resins and with a wide range of colours that can be customised to the client's request, the Fatà Smalti company specialises in rhinestone application through the two-component resin bonding of rhinestones on metal items where the settings for the stones have already been prepared. The company also carries out other processes such as wax production, the pre-setting of zircons in wax, and glitter application. All work is carried out in-house with a specialised staff and with careful control over the quality of both the service and the product. Always attentive to client needs, the Fatà Smalti company helps companies develop their ideas through a CAD

design service, starting with the graphic representation of the product and continuing with 3D printing of the high-precision wax model. This service has recently been joined by a new type of processing, the production of zircon pre-setting waxes, an innovative technique - already used in the jewellery industry and now in great demand also in the fashion accessory sector - that requires very high precision in execution and enables lost-wax casting with the stones already pre-set in the object. Compared to gluing the stones onto the finished object, pre-setting increases the perceptive value of the object, recalling the exquisiteness of the setting without, however, incurring the costs or time involved. This processing also takes place entirely in-house, using some of the most technologically advanced injectors for the production of a special high quality wax ideal for pre-setting.